

زامن الاصل

نادي السينما
فيلم
زانية العيون الذهبية
أفلام: الكينج
أعلانات الاحرام
رقم التليفون
٤٦٤٦٠

الأخبار العالمية
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

إعادة النظر في إشراك جنوب أفريقيا في الدورة الأولى لمؤتمر

المجلس تصدى على اجتماع اللجنة الأولى لمؤتمر الدورة الأولى لمؤتمر

شكاجو ٢ - وكالات الأنباء - عانت مشكلة إشراك جنوب أفريقيا في دورة المؤتمر الأولى مرة أخرى إلى اللجنة الدولية، تحت ضغط المبعوثين من الدولتين اللتين - التي رأت ضرورة إعادة النظر في قرار اللجنة بإشراك جنوب أفريقيا في الدورة بعد أن قاطعتها ٢٩ دولة من ٧٢ دولة ممثلة في اللجنة.

والدول التي قاطعت الدورة احتجاجاً على إشراك جنوب أفريقيا هي الدول الإفريقية - ٢٢ دولة - والسودانية والعراق وسوريا وكوبا وبليز والبنما والكويت.

وكانت اللجنة الدولية - التي يرأسها وزير خارجية جنوب أفريقيا - قد وافقت على إشراك جنوب أفريقيا في الدورة الأولى للمؤتمر، بعد أن وافقت على إشراكها في الدورة الأولى للمؤتمر.

سفر خبراء بريطاني

المفوضين من جيش عدن
عدن ٢ - س - سرح السيد عبد الله السالم وزير خارجية اليمن الجنوبي، قد وافقت على إرسال وفد من الخبراء العسكريين إلى عدن، لدراسة الوضع في عدن.

قانون الهجرة البريطاني يحدد رد فعل وأسماء

جهاز متعددة تهجم القانون وتصفه - بالظلم الشديد
لندن ٢ - وكالات الأنباء - أصدت قانون الهجرة الجديد، الذي يحدد رد فعل وأسماء المهاجرين، في بريطانيا، وقد أصدت القانون في البرلمان.

نقل رفات القليلي

من دمشق إلى تونس
دمشق ٢ - س - نقل رفات القليلي، الذي قتل في سوريا، من دمشق إلى تونس، وقد وافقت اللجنة الدولية على نقل رفات القليلي.

تقرير لجنة الاضطرابات العنصرية يثير انتقادات الكونغرس

البوليس يستعد لخوض حرب في المدن بأسلحة الدمار الشامل
واشنطن ٢ - وكالات الأنباء - أصدت تقرير اللجنة الخاصة للتحقيق في الاضطرابات العنصرية، الذي أعده البوليس، وقد أصدت التقرير في الكونغرس.

السماح لرعايا السعودية

بشراء الأراضي في البحرين
أداج ٢ - س - سمح للسعوديين بشراء الأراضي في البحرين، وقد وافقت اللجنة الدولية على السماح للسعوديين بشراء الأراضي.

سفر السائحين الجزائريين

إلى الجزائر في ٢ - س - سرح السيد عبد الله السالم وزير خارجية اليمن الجنوبي، قد وافقت على إرسال وفد من السائحين الجزائريين إلى اليمن الجنوبي.

اختبرنا تلك

الكتب الجديدة
أداج ٢ - س - اختبرنا تلك الكتب الجديدة، التي أعدها البوليس، وقد وافقت اللجنة الدولية على اختبار تلك الكتب.

نقل رفات القليلي

من دمشق إلى تونس
دمشق ٢ - س - نقل رفات القليلي، الذي قتل في سوريا، من دمشق إلى تونس، وقد وافقت اللجنة الدولية على نقل رفات القليلي.

تقرير لجنة الاضطرابات العنصرية يثير انتقادات الكونغرس

البوليس يستعد لخوض حرب في المدن بأسلحة الدمار الشامل
واشنطن ٢ - وكالات الأنباء - أصدت تقرير اللجنة الخاصة للتحقيق في الاضطرابات العنصرية، الذي أعده البوليس، وقد أصدت التقرير في الكونغرس.

السماح لرعايا السعودية

بشراء الأراضي في البحرين
أداج ٢ - س - سمح للسعوديين بشراء الأراضي في البحرين، وقد وافقت اللجنة الدولية على السماح للسعوديين بشراء الأراضي.

سفر السائحين الجزائريين

إلى الجزائر في ٢ - س - سرح السيد عبد الله السالم وزير خارجية اليمن الجنوبي، قد وافقت على إرسال وفد من السائحين الجزائريين إلى اليمن الجنوبي.

اختبرنا تلك

الكتب الجديدة
أداج ٢ - س - اختبرنا تلك الكتب الجديدة، التي أعدها البوليس، وقد وافقت اللجنة الدولية على اختبار تلك الكتب.

جولي أندروز صوت الموسيقى
فيديو
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

بناء ورش وجراح الشركة
البناء ورش وجراح الشركة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

بناء ورش وجراح الشركة
البناء ورش وجراح الشركة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

ابن تذهب

مسلح - مسليما - فساد - فساد
القاهرة ٢ - س - ابن تذهب، الذي قتل في مصر، قد وافقت اللجنة الدولية على تذهب.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

شركة مطاحن ومخابز
القاهرة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

اختبرنا تلك
الكتب الجديدة
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١
١٧٠ ١١١

ابن تذهب

مسلح - مسليما - فساد - فساد
القاهرة ٢ - س - ابن تذهب، الذي قتل في مصر، قد وافقت اللجنة الدولية على تذهب.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.

القاهرة - المساح والملاهي

الصوت والصور
القاهرة ٢ - س - صوت وصور، الذي أعده البوليس، قد وافقت اللجنة الدولية على صوت وصور.



نقيب / شرف محمد عبد العليم عبداللطيف

رقيب كاتب سامي محمود سالم

عميد بحري محمود فهمي عبد الرحمن

عميد سعيد عبد التريم

على عبد الحبير

عبد الرحمن ميمر

محمد سعدی نجیب

جلال
هریدی
يعترف

« طلب مني المشير ونسب بريدان يعقدونهما من ارطال مباشرة لأن امير لهما محمد عبد الله ونسب علوان يكون حضوره في منزله السري .. وعند راجاهو امتهما على انفراد وفاقاه في خطبة كانوا قد انتهوا به راسه الاستيلاء على القيادة «
« لهذا الاجتماع تم بالتخفية قبل يوم ٧ يوليو ولم يكن عثمان نصار قد لجأ إلى بيت المشير بعد بحيث يكون هو كما قال شخص بديان اول المفكرين في الخطبة «

بقية المنشور صفحة ٣

— القائد الذي يبعده الرقيب سامي محمود سالم .

— وخلق البيوت

— أنت مطلوب في شهادة طلابها

بحالي الختم الملك حسن خفوضوا

يستشهد أنك لما جيت بالبرية الحلبية

ان حسن كان هناك اوراق خلسة وركب

مجاهد عبد السلام فهمي واحد الخنثي

علشان يتلوا الشهادة العسكرية

ليب التيتوش ثم للقيادة هو

موجود في العربية علشان يهناظ على

الاوراق .

— العقيد شتاوي اتصل بالرائد

حسن خفوض علشان لي الورق رخصا

لينا الاوراق لي هناك وانما راجين

لتينا الراشد عبد السلام وشاور للعربية

علشان فلف ، ونزلت في العربية وبني

الرائد عبد السلام والرائد احمد الجندبي

وسهرت حاجة

— كانت الساعة كام لما طلعت مع

الرائد حسن

— تقريبا من الساعة ١١ الى الساعة ٢

— ابيه الاوراق اللي جتوها .

— اوراق خاصة بالسر — البوسطة

البوسطة التي تجيب الشسر وكانت

دوسيمات وخراطم وبرنامج .

— ورضعت توسلها الحلبية

— ايوه .

— كتبت واخفيتني في عربية .

— ابو — عربية جب .

— والورق ده كان سايب .

— كانوا مبرطين وكان فيه خراطم

كان .

— بتلقت بي ساعة ما وصلت .

— واحنا داخلين للرائد عبد السلام

واثق على ساق القباي وشاور علشان

التي ونزلت علشان اخذ اوراق والرائد

العربية مشيتون بعينها ايوه عبد السلام

واحد الخنثي .

عبدہ ہواد ۔ بعد کدہ وقتقرتخانیہ
نذرکلی و مسلم ۔
ایوہ کانت مشرکتہ داخل الشقاق ۔
عبدہ ہواد ۔ بعد کدہ ققت مرۃ ثانیہ ۔
میرفتی ۔
مسعود قنای ۔ مریطہ طبع الارواق
الئی کان الرائد کمال المسلم بامر بیہما
لمحب الخیر ۔ مل حل الرائد محفوظہ
وقع جزاءات لم تحصل اخفاء ۔ کیف
کانت تصدر اوامر البلیغ و مل کانت
تطیع علی مقام م لا ؛ و مل بعد الطبع
نتیجۃ اخفاء ۔
کانت الصلوات لی تصدر بمراتب
مل الرائد بعد السلام علیہا حسن ۔
یبعون انت تموتوا بحلیۃ البلیغ ۔
ایوہ ۔
وکتبۃ للخطاء فی موشوع
الانقطاع ۔
مل کان یحصل فعلا اخفاء فی التکتبۃ
ونضلی ائی اعلمہا وکان الرائد حسن
کمال یوقع جزاءات ۔
یعنی وقع علیک جزاءات فعلا فی
موضوع الانقطاع ۔
ایوہ یوجہ بیعت ۔
عبدہ ہواد ۔ مل قمت بطبع ای
شہودہ او ایۃ اوراق نخرج عن نطاق
ملک ۔
لا یشی غم اسقالتۃ الخیر ۔
مل طب مشکون ۔
التعبیر بمری محمد عبد الملیم
عبد الطالیق ورحل الیین ۔
والبائسۃ لمعلیۃ الناس الئی جم
مل اسئل کان عدهم کلم ۔
عدهم مکاشف تابتومعرفش کتوا
کلم ۔
مل کان حصد مسئول عن تدریہم
وتسلیمہم ۔
مل من ساعۃ ما جم کان جلال وحصن
مخار مسئولین عن حلیمہم ۔
مل من کان مغری التدریب ۔ ایہک
دور حسن بخاری بالنسبۃ للوشوع ۔
مل انما شہدۃ شفتش حسن مخار
بیدر بیہما ۔ انما ماعولای ارضین
بخار اعطام فکرۃ عن السلاح ۔

— كنت يروح على ليلة بيت المشير
— أبوو بعضتي من صباط الحراسة -
وتت باعدهم التلمذ ده بالليل من
المصايد -
— كنتن مام واحد في الحراسة -
— أنا وفادقو يحيى وابو نر وعبد
السلام ونعنا ونسندري والنعني -
— كحل كلناو ينفقوا دور في
الوحيشة نرى بيزوم في الحراسة -
— لا ، مش كنهم ، كنوا مكلفين
بالحراسة -
— يعني كنتن مام واحد في حراسة
الحراسة -
— كنت أنا وفادقو يحيى ونعنا الله
واحد نار -
— طيب الحكمة لها سؤال من يوم
A/2 في موضوع الحصار الى كان
موجود - اناك الناس كتبت بالجنسية
لعلمية الخاصة - لان قبل انه اوزع
اسبحة وكل واحد له دور -
— انا كنت موجود في اليوم ده -
ونكسني يمشي من الباب العمومي بحوالي
٢٥ متر - وكنت قاعد في المكتب وسمعت
حرس جرس جلاو وطلمت طبع عثمان
نصالي يقول فيه قومه اوزع قاعد الجامعة
فقال البيت وسمعت
عشان انكم في الدفوف وجالي عسكري
قطل الي في تشات واقه في التل وطلعت
على بوه لقين جلاو وامين بده العمل
ومشان نكسني وسمعت ربحت علي التل
ولقيت التشات وافكرت انا على الجدران
جايه لمرامية البيت وبعدين سمعتقوله
حرس جلاو تاتي والبراب اتفتحت وكان
فيه صعايد ، واميين للقوة من داخل
السور ، واول جلاو حملها الي قاتلهم
بخشني مش يخرج بانالي وبعدين جيت
جانب العزيز شمس وقالت له يا بعضتي
نخرج بمعيتما - خرجت علي الباب
وقضلت انادي بصوت هالي اقدم واحد
ينقل وجه سيدة اللقاع العلم - قلت
له الكبار مع بعضي ومعيتمنا الحرس
نخرج بصوت وسيدة اللقاع انكم مع
العزيز شمس انا تركتم بكتلاو مع
بابا رسوان في هذه التلانة ونفخنا
الباب مقار لنا ، ده التلانة -

باهر محمد علي - احنا بنسكسك لي
 الواقعة محددة - هل كافي جيبن مختار
 الشاهد بايختن من صف ضبط بقوموا
 بنسب المصيدة -
 حسين مختار لم يكافئ لنا انكلم
 القى حصل معلما : احسين قتل اعلاوين
 تعيب المصيدة فقلت له روح ابوار-
 - انا باتلون له يطالب انه حسين
 مختار بعض ضبط بقوموا بالترتيب،
 زي ما قات ليبيطت بالفتيق
 يعني عنت بنسكسك لي بيتر -
 جده مراد - هل كان چلال اوقاسا
 علي اوقاس افريق نور نوري الى المنزل
 - الضيوع واقتصد به النسيب المعلن
 للبيبيط كانوا يمتروا دخول القوة
 - ومن سنن ما قيل من جلال بلذات انتم
 مكن متفادغوا نر جنت .
 هل سمعت انهم دياخواو افريق
 فوفري رجيته .
 -
 جحد علي رشدي - الواقعة دي
 كانت اعلا كلم .
 وقت بايختن القوة كانت حوالى
 الساعة ١١:٣٠ الى ١٢ .
 - كانت التساوية نيرة او مظفة .
 - كانت مظفة والشارع نفسه كان
 مظف -
 - شمس كان واقف فيه .
 - علي الحوض في مواجهة شارع
 الطحاوية .
 - يعني نور السور اللي كان معلق
 بس -
 - نور البيت كان معلق انما نور
 السور كان معلق .
 - جحد علي رشدي - احنا باكلهم من نور
 الجنيته -
 - كانت نص نص -
 - في اولومة يا مظفة .
 - فيه فونيس بمظفة . انا حامد
 الفونيس -
 - ما سمعش ان فيه اولوم من چلال
 بالفله الاوار -
 - انا كنت في بكبي ، انا لما سمعت
 بكبة حرس سلاح ملظن من كبيرواوار
 السور كانت مظفة -
 - جحد علي رشدي - احنا طلوتني كنا

نام بمطابقة الحكمة :
ابراهيم عمر
على الخواص
تصوير :
محمد لطفي
رسمه :
مكرم حنين

في الآدم بقي أقول اللي لم يسل في
 تحقيق ولا انكلم الحكة من قل .
 طيب انكلم با بريي الله .
 نا اعراف من مسلفهم البيروكلى
 اتزل الى هذا المستوي ابدآ . لو
 بحت سيانك اسرع شوية .
 على اركت . حات لي بهو
 اعد عبد الله خضت قبل وسيله
 نمارق ولى بعد الفترة سن اول
 الى اللى ٦ يوليو صحت مقبلة بين
 شمس والشرى وافد الى جميعين
 نيت منها فترة انقاد للفتاة وانا احب
 لى لسيانك من الاول .
 لا ، رد على انا
 انا الحكة استصاح حاية ها
 سناك . انت دولتى بتكلم في الغفلة .
 انتوت الغفلة وطلبتى الشروال
 جلاا بحت نرتيب لا اعد عبد الله
 جيت بحت مخصى يعرف انا جاي
 فى التعليمه دى في وجود شمس
 نوات مع اعد عبد الله وفى الطريق
 حكة مع جلاا كسره ان الشرى
 القى القسقال وانا حيت اعراف ايه
 موضوع . وانا قبل الملباتيا بوسمين
 قوت للشرى في ولى والشرى سألنى
 ارات في الصافعة طه له بيتيات
 سيانك تسال اعد عبد الله ورد
 شمس وقال اعد عبد الله ده حيت
 شمس من الصافعة ، وروح كتب
 الشفروال في القيا ورحت تلى لاعد
 اعد عبد الله الكلى . لو نوتوىزى
 قال لى شمس بدران اعد عبد الله
 شمس . لى دولتى خلى كويس .
 مايز ينقد له خلة . ولوحت انا
 الى القاة
 حاب القاة
 انا تسالته وروى نازل في مقابلة الشرى
 شمس . كما هي السورة الى كت
 دات احس بها . سكتة خدا السؤال
 مع قولك حاية من فطح الشرى الى
 القسقال قلها قوما نزلت قلت
 صين مختار . من ترتيب بيتات قلت
 اعد عبد الله الى حيت جلاا حيت الشرى
 بارز كون مقابلة اعد عبد الله له
 شوية .

[illegible]

في الامر لحسين بخلاف ولكنه امر
برحب القليل للتدريسيين
حين علم الحلي بقال
سلة بالتخريب مسلي شحاته
مسلي شحاته خليل ساحة
معلاتة اى معلاتة بين رئيس ومر
جاء على لسان مسلي شحاته
مفني شه في احدى مقابلاته لك
ببلاغ سالك الى مسلي شحاته
حدث ذلك
كان تحت فراش معد كبر من ض
ساحة الشحاته ما اسلم على مسلي
شحاته
يعني لمخلص
٧
اسئلة من محمد ميسي الحلي
برحب عبد الله ق الجلسة انه
هو فما الذي تطلبه من الاثر الاثر
اسال المسر عليه
المسيرة اثار وافعال كبر
من احد مسلي الله كالانراج من اخر
متنزل ورواء روسيا من غير اتم
نساء تركيتين استثنائيتين ورم
ساعة لهم واقه عليه
وهل كان يستطيع احد ان يرف
رد الامتثال لما يتوله المسر
الحقية ان اى خليل لم ي
تطيع ان يرفض

المؤسسة المصرية العامة للانتماء الزراعى والتعاونى

تعلن عن حاجتها الى مطبوعات بمناسة عامة هدد لتقديم عطاياتها يوم السبت الموافق ١٩٦٨/٣/١٦ والبيانات بتوريدات المؤسسة ١١ شارع القصر المعين .

فدفا ريفولى بالقاهرة

مركز القاهرة للتوزيع السينمائي تقدم

حاجة. رضى أباطم

عبد المنعم ابراهيم . مديحة ساتم
ولؤلؤ مره : سهيل سامي

حواء على الطريق

تأليف حسين عامي المهندسين
إخراج

توزيع مركز القاهرة للتوزيع السينمائي

وسينا أمير بطرلا - والحزب دهمس بور سعيد - وبالاسن بالهنا

اعلانات مَبْرُورَةٌ

الإستعلام بـ ٤٦٤٦٠ و ٤٦٤٦٤ و ٨٧٢١٩٨ و ٩٠٠٦٥

<p>للبيع</p> <p>للبيع ملكية عراوى</p> <p>٨٧٤٣٧٥ ت</p> <p>★ لعلى البيع مع فئة المصارف يباحا حتى مساو مليون ٨١٦٦٨١</p>	<p>للبيع</p> <p>نعم القصة زراعية بناحية الصياط على الطريق الاسفلت الواسع يتمتكون ٦٦-٨١٤</p> <p>★ فريدة عقيلة منزل ممتاز بجيدة بشر المثلثون ٥٠٠ ج ٨٧٤١٩٤ نهائية</p>	<p>للبيع</p> <p>السفر محتويات شقة فاخرة غرفة ونوم فراوى • اثاثه بشكى • ججاد • اياجورات لوحات خزانه • فائزات وحقائب سفر • خزانه • كوسيتال • صناديق • وكرسي • خلاخ مفازنه • ساون • تينكلين ٨٠٨٦٩٤</p>
--	---	--

البيع

★ للبيع صالون مذهب لم يستعمل
الخارجية اليوم ٨٤.٢٨١ الفخامة
مساحة

لإعاني السني صالون مذهب
روكوكو وسفره فرولروس
ت ٨١-٨٨١

★ بالحدادي قطعة أرض بناء ممتازة
مسقوفة واحدة، بدون تقسيم ١٢٠ م
تقسيم بجعله ٢١/٢ الوسطاء
يقسمون ثلثون ٧٨٥٠٠ مبالها

- ١١ -

للبيع

★ للبيع بيلوبوليس فيلا قابلة
للتنمية ٥١٠ أمتار مباني ١٧٥
لوكنس - ست غرف وحديقة جراج
ثلثون ٨٧٧٢٠ - ٨١١٢٢١
الوسطاء يقسمون

★ بالتفليط عدد محدود من الشقق
الخارجية شاطئ ميامي بالسنديرة
٦١٤ طريق الكركيش ملك الهندس
عنايس حسين السيد ومغرب
وغرفات نيفة وإتقان حمام
لجميع الوجع الحواظ على كل شيء واليه
المرشون الأرياف ٨٦٨٥٦
سيباها ٤٢١٦٨ مساحة

دل

صفى الثمن محتويات شقة
 شارع سليمان الطبي (الويرية)
 رقة سفرة ثوبين أن ، دناية
 حريميد - سرير أطفال - ديكود
 ليبيي - تسلا - وايدو زيتن -
 بيتي كورستال - خوزة حديدية
 لييف هوا ايديش - للأجيباين
 شيف لولا إهل - عذ ٢٢٢ كاسي
 سيدس ١٩/١٠٠ - ديزل وفليت
 ٦٠/١١٠٠ - عذامات ديب

مزل للبيع بالأزهر بحدب
 الاراك للاستعلام ميد الويز
 نبخه بالنزل
 للبيع خمسة الفنتا بيتا الفوج
 في وصف مشاران الاتصال
 لليون ٨٦٢٥٢٢ بعد التفتيش
 مفروشات جديدة كاملة
 لشقة ثلاث غرف وسالة
 بمصر الجديدة مع تغيير
 عقد الإيجار ٨٦٢٢٧٥

فروشگاه

☆ مطلوب شریک او اقواس
۱۰۰۰ جنبه بروج شهری .. جنبه
ش.ب.ب ۲۰۸ القاهرة

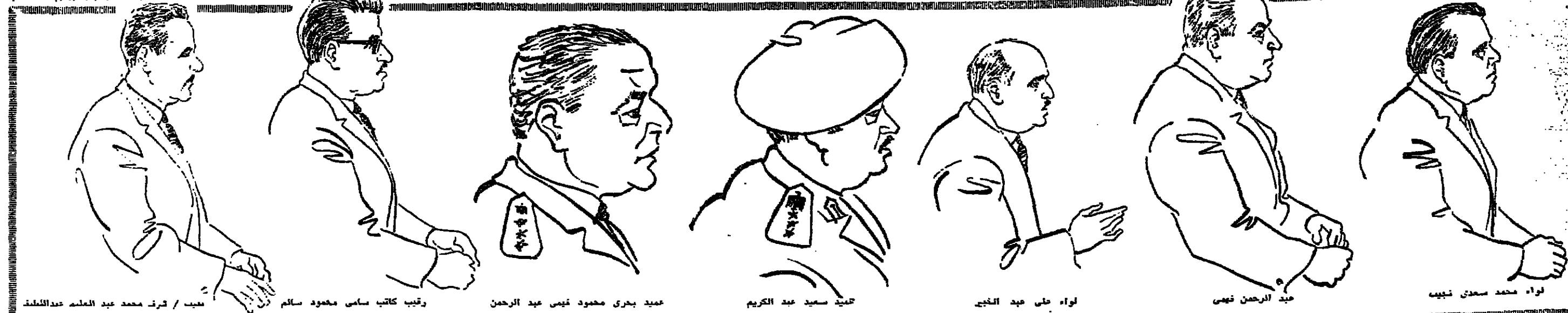
مطلوب شریک

مطلوب لاجه و تیزوین
غسله .. بوناجاز و سخان .. الخ
ت ۸۷.۵۶۲

☆ مطلوب شراء لاجه گلفیتور
م.ط. او ایدیل و سخان مماسع
ت ۸۰.۴۶۴

شقق مفروشة للتأجير في أجمل موقع بميامي باسكندرية
 عمارة جديدة ناصية ومطلّة على البحر - شقق بحرية شرقية - كل شقة ٣ غرف وصالة وحمام ومطبخ
 موبيليا مجهزة بالفورنايكا - فرش ومراتب ياشن - تلمажرة ايردال - بوناجاز فزه - بيع المباني والأرض بسعر التكلفة لعدم التفريط.

المحاضرة بالقاهرة
 ٨٦٤٥٢٦ - ٨٦٤٠٤٧
 ١٠ - ٩



لواء محمد سعدى نجيب / عبد الرحمن فهمي / لواء علي عبد الخبير / توفيق سعيد عبد الكريم / محمد بحري محمود رئيس عبد الرحمن / رقيب كاتب ساسي محمود سالم / مدي / شريف محمد عبد العليم عبدالملك

عبد المير عبد على اصابعه الذين يعلمون بالخطة بانهم ستة .. ولم يذكر اسماءهم .. لكن شمس بدران كان يعرفهم

البقرة من جيبه وانا بالكلمة بخمسة
انظر
- أسئلة من مختار فهمي الجاني من
المتم محمود بن عباس حضر المأزج
محمود بن عباس وتقابل مع حسن
مختار في منزل المير الم يملك حسن
مختار من سبب القابلة
- من هو محمود بن عباس
- الم يملك اي رسالة تلاقه
- معروف خالص واول مرة اسمع
باسم
- ولا فرق بين عبد الحميد
- معروف بنه
- أسئلة الدفاع من عباس رشوان
في افواه ما يدل على انه في جلسة
A/24 ان المير كان يلقى اوامر - فقل
فهمت من كلام عباس انه استجاب لهذه
الاورام او كان معارفا لها
- عباس فوجيء بهذه الاوامر وقال
للمير البوليس الحربي ايه - وانا
ردت وقلت له الوزير شمس قال
هاتروح تلاتي الكرس جاهر والمير قال
ايدي خد ٢٠ واحد صاعقة يتفسموا
لجاعات الامم ..
- قلت ان كلام المير من ذهابه للقتال
كان كلام مستمر فهل فهمت ان عباس
رشوان كان يعلم بهذا الموضوع
- لم تخبر اي اجتماع مع عباس
رشوان الا في هذه الجلسة واحدا ما
كانت يتكلم عباس رشوان
- قلت انه يوم A/27 لم يحدد نهائيا
لان من راي عباس رشوان الانتظار حتى
يسافر الرئيس الخرطوم ايه نصراوات
عباس رشوان
- الوزير عباس قال ما كنا نستني
لا الرئيس يسافر وانا وديتوالت العملية
لا الحكة ساك اننا ان تثبت سن
اتواك
- فيه حاجات لم اسأل فيها ولم اذكرها
في التحقيق - انا قلت القوالي في التحقيق
٢ مرات - اول مرة قلت دوري وبمدين
طالبا حتى بعد هذه تفاصيل اجتماعين
٢٢ و A/24 وبمدين واجهوني باسوال
شمس انا عاوز القول الجواب كان ايه
وخموسا في اجتماع يوم A/25 - انا
بش من اخلاقي اخذت الفريق لوزي
عاشق بنحدر رهبة - انا بنحدر ابي
مذب لكن لازم الحق بنقل
- طيب ايه الى عاوز نقوله
- اول جلسة ٢٤ العجر - المير
حضر الساعة ١٤ صباحا - وقلت
في جلال وكنت قاعد مع يحيى وعبد
السلام وابو ناز ودايمت وقال نمنار
فين قلنا نايك قل اندعوا له فيمت له
مراسله مصحبه ونخل وانا شمس وقال
المير كانا على بيعدا - وراح شمس
جاني اكل من التانية - وبمدين جه نمنار
والمير قال خلاص انا هاتروح القليل
يوم ٢٧ وشمس هاتروح الميرعات وانت
يا عاشق هاتروح تبيت الفرقة فيدهشور
عاشق خاشر تومن جا الاذاعة وغرفة
المهليات ونمنار قال الفرقة بيهش غير
٣٠ هوية وبمدين فيها غير سكرتري
السراجي خاشر لهامادوك جوابوشمس
ياخد جواب ربه ونمنار قال له التهادره
٢٤ وانا هاتروح دهشور الا لا اسأل
السكرتري هاتروح وقت عاشق ايت الفرقة
ورد شمس قال له لو اتفقتش العملية
هاتقول تكت تروور سكرتري ولم العملية
نحست هاتعمل طال فرد نمنار تسأل له
والله انا هاتروح اهدق وتزينو التروكودور

لا الحكة ساك اننا ان تثبت سن
اتواك
- فيه حاجات لم اسأل فيها ولم اذكرها
في التحقيق - انا قلت القوالي في التحقيق
٢ مرات - اول مرة قلت دوري وبمدين
طالبا حتى بعد هذه تفاصيل اجتماعين
٢٢ و A/24 وبمدين واجهوني باسوال
شمس انا عاوز القول الجواب كان ايه
وخموسا في اجتماع يوم A/25 - انا
بش من اخلاقي اخذت الفريق لوزي
عاشق بنحدر رهبة - انا بنحدر ابي
مذب لكن لازم الحق بنقل
- طيب ايه الى عاوز نقوله
- اول جلسة ٢٤ العجر - المير
حضر الساعة ١٤ صباحا - وقلت
في جلال وكنت قاعد مع يحيى وعبد
السلام وابو ناز ودايمت وقال نمنار
فين قلنا نايك قل اندعوا له فيمت له
مراسله مصحبه ونخل وانا شمس وقال
المير كانا على بيعدا - وراح شمس
جاني اكل من التانية - وبمدين جه نمنار
والمير قال خلاص انا هاتروح القليل
يوم ٢٧ وشمس هاتروح الميرعات وانت
يا عاشق هاتروح تبيت الفرقة فيدهشور
عاشق خاشر تومن جا الاذاعة وغرفة
المهليات ونمنار قال الفرقة بيهش غير
٣٠ هوية وبمدين فيها غير سكرتري
السراجي خاشر لهامادوك جوابوشمس
ياخد جواب ربه ونمنار قال له التهادره
٢٤ وانا هاتروح دهشور الا لا اسأل
السكرتري هاتروح وقت عاشق ايت الفرقة
ورد شمس قال له لو اتفقتش العملية
هاتقول تكت تروور سكرتري ولم العملية
نحست هاتعمل طال فرد نمنار تسأل له
والله انا هاتروح اهدق وتزينو التروكودور

المير ما يتولى جوبين وقلت انا مستعد
اواجه المير - ولا طلعت دفعة
شمس - شمس خرج عن شعوره وبمدين
يقوم شمس يقول ان جلال قال تخطف
الرئيس ونجيه بيت المير
- محمد رشدي - دي برافمة يحيى
رئيس المحكمة - امال الس ١٤ ساعة
اللي تمناها مع شمس بنكتش برافمة -
ده سؤال يجاوب عليه
- انا باعترف على طريقة اجلته
- كل واحد اجاب زي ما هو عاوز
- نجي لواقعة التليجة - دي حداث
حد واتمه حرب الفتر وشمس اعطاني
طنجين دة بلر منه الى طنطاوي
ومرة هو سلسي واحدة شخصيا - وانا
في الرد الاولي قال لي ادي التليجة خاشر
لجلل قاروق ثم اعطاني شمس طليجة
اخرى
- طيب يا جلال - كلام ٢٥ احضا
مجالته قبل نده بكل تفصيله
- لا يا الفتم
- من فيه حاجة جنت ولم تفكرها
- انا بنكتش خاشر وسياك لم
تسكتني فيها
- بجاني في اتواك
- محمد رشدي - جه في اتواك
رئيس المحكمة - ايه الى عاوز
تسفيه يا جلال
- يوم ٢٥ حفر نمنار وقال في جلال
قلت له عاوز ايه قال فيه قوة خدعة
جايله عند الجامعة وتكالت الوزير شمس
وعباس رشوان وقلت له تعالي وقالت
شمس منى كده ان المير اتسك
فقال نطاح نساك واحدا فوق سمعنا نداء
والنصف .. □

المير جلال هريدي
يجيب على أسئلة الدفاع



المير جلال هريدي
يجيب على أسئلة الدفاع

ايكاروس ٥٥٦

ikarus 556

BUSES FOR CITY



ان تطوير سيارات الركاب المعدة للخدمة في المدن توضحها الحاجة العامة الى وسائل
رحبة لنقل الركاب تؤدي عملها بأقل تكلفة ، وقد صممت ايكاروس ٥٥٦ لتلبية
هذه الاحتياجات كما يمكن استخدامها أيضا فحول الأوقات الأكثر ازدحاماً.

ووضع المحرك ١٩٢ HD في الجزء السفلي من السيارة فضلاً عن عدد من المزايا
الإنشائية الجديدة قد أحلت هذه النماذج مكاناً مرموقاً بين أحدث سيارات
الركاب المعدة لتسهيل المواصلات المزدحمة في المدن .
إن قطع غيار المحرك ، المحور ، أجهز الإدارة والأجهزة الكهربائية مصنوعة
بطريقة غطية مما يهيئ تسيير وصيانة هذه السيارات بسهولة .

تم تجربة هذه الأتوبيسات بنجاح في شوارع القاهرة والاسكندرية



HUNGARIAN TRADING Co. FOR MOTOR VEHICLES BUDAPEST HUNGARY

نتجها وتصديرها
بواسطة

